

# REGULAMIN KONKURSU NA LOGO 65-LECIA NAWIĄZANIA STOSUNKÓW DYPLOMATYCZNYCH POMIĘDZY POLSKĄ A INDONEZJĄ

Polska i Indonezja w 2020 roku obchodzą rocznicę 65-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych. Z tej okazji Ambasada RP w Dżakarcie we współpracy z Ambasadą Indonezji w Warszawie oraz główny partner konkursu: Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie, zapraszają do udziału w konkursie na projekt znaku graficznego tej rocznicy.

Spośród nadesłanych zgłoszeń Jury, w składzie którego zasiądą przedstawiciele środowisk artystycznych oraz dyplomaci z Polski i Indonezji, wybierze:

**40 finałowych** projektów które zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w Dżakarcie i w Warszawie (luty/marzec 2020 r.)

**1 laureata** nagrody głównej, który otrzyma bilet lotniczy wraz z pokryciem kosztów 5-dniowego pobytu (do wykorzystania w 2020 r.) :

w przypadku zwycięzcy z Indonezji bilet do Warszawy,  
w przypadku zwycięzcy z Polski bilet do Dżakarty.

Więcej informacji o konkursie można znaleźć na stronie:

[www.logo65.pja.edu.pl](http://www.logo65.pja.edu.pl)

## REGULAMIN KONKURSU:

### ORGANIZATORZY:

Ambasada RP w Dżakarcie  
Ambasada Indonezji w Warszawie

### PARTNER GŁÓWNY:

Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie.

### CEL KONKURSU:

65-lecie nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Polską a Indonezją będzie świętowane podczas szeregu wydarzeń politycznych, kulturalnych i dyplomatycznych.

Zwycięskie logo ma symbolizować dobre kontakty polityczne, gospodarcze, kulturalne i społeczne, a także wzajemny szacunek i zrozumienie. Logo w czytelny i jasny dla odbiorców sposób ma komunikować, że oba kraje łączą dobre i przyjacielskie relacje. Powinno ono nawiązywać do symboli obu krajów, sugerowanym elementem jest liczba 65.

Logo powinno nieść następujące przesłania bądź skojarzenia:

- 65 lat rozwoju polsko-indonezyjskich więzi politycznych, relacji gospodarczych i kulturalnych
- wzajemne zainteresowanie kultur, które wzbogacają nasze narody

- odniesienie do współczesności
- atrakcyjność bogactwa i osiągnięć kulturowo-cywilizacyjnych obydwu państw
- wizerunek obydwu państw wzajemnie wobec siebie życzliwych na wszystkich poziomach kontaktów dwustronnych.

## **UCZESTNICY KONKURSU:**

Konkurs adresowany jest wyłącznie do profesjonalnych projektantów / firm projektowych oraz studentów kierunków projektowych z Polski oraz Indonezji.

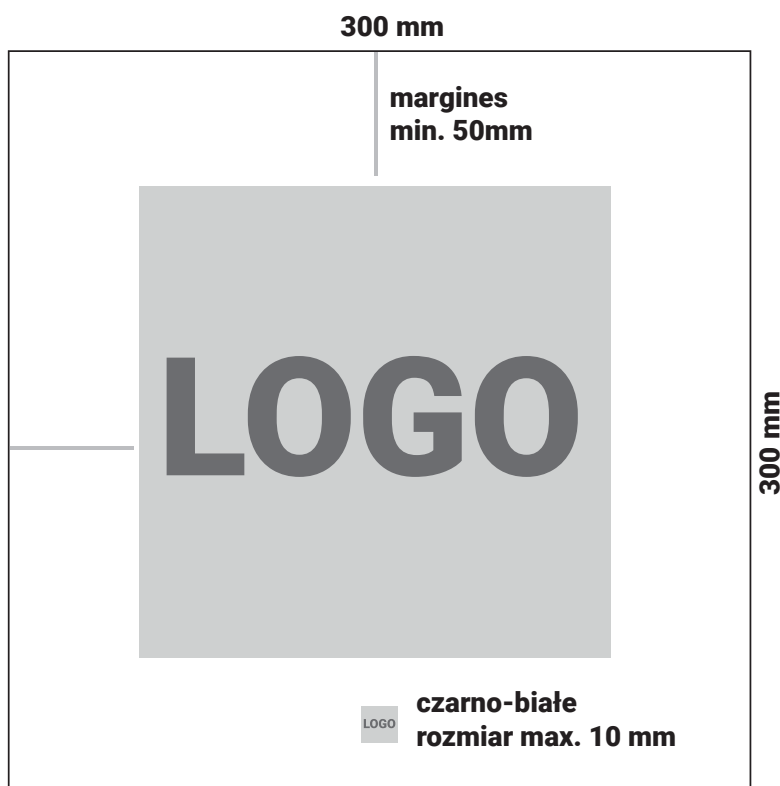
## **WARUNKI UCZESTNICTWA:**

1. Do konkursu mogą przystąpić uczestnicy konkursu, którzy zapoznali się z niniejszym Regulaminem i akceptują jego postanowienia.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest złożenie:
  - pracy konkursowej zgodnie z podanymi w regulaminie wytycznymi
  - przesłanie poprzez formularz online karty zgłoszenia z danymi adresowymi i kodem pracy.
 Wraz z akceptacją Regulaminu i Oświadczenia Uczestnik:
  - wyraża zgodę na nieodpłatne przeniesienie po wygraniu konkursu na Organizatora konkursu całości praw majątkowych do projektu graficznego logo
  - oświadcza, że praca nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich
  - wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zawartych w ofercie konkursowej
3. Uczestnicy zgłaszają swoje prace anonimowo, do każdej pracy należy samodzielnie przypisać sześciocyfrowy kod składający się z cyfr, małych i dużych liter.
4. Uczestnik konkursu może zgłosić maksymalnie 3 projekty graficzne (każdy musi być opatrzony odrębną kartą zgłoszenia i kodem).
5. Wyłonione drogą niniejszego konkursu zwycięskie logo staje się własnością Organizatora konkursu, który może je w dowolny sposób wykorzystywać.
6. Wraz z rozstrzygnięciem konkursu autor zwycięskiego projektu przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe oraz udziela zgody na jego wykorzystanie na wszystkich polach eksploatacji.

## **SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH:**

1. Każdą pracę konkursową wraz z akceptacją Regulaminu i Oświadczenia należy przesłać przez formularz Znajdujący się na stronie konkursu: [www.logo65.pja.edu.pl](http://www.logo65.pja.edu.pl) w postaci pliku cyfrowego:
  - format (plansza): 300 × 300 mm, 300 dpi, CMYK, jpg (maksymalna waga pliku 5 MB)
  - praca konkursowa musi prezentować logo w wersji barwnej (dopuszcza się użycie maksymalnie 4 kolorów)– logo należy umieścić na środku planszy z zachowaniem marginesu min.5 cm z każdej strony. W części dolnej planszy, na środku należy umieścić to samo logo w wersji czarno-białej o wielkości maksymalnej 10 × 10 mm.
2. Każdą pracę należy nazwać sześciocyfrowym kodem składający się z cyfr, małych i dużych liter (tym samym który autor przypisał pracy w karcie zgłoszenia) na przykład: 601Ak3.jpg
3. **Bezwzględnie zabrania się podawania imienia i nazwiska, w jakimkolwiek miejscu na planszy.**

4. Ostateczny termin nadsyłania prac konkursowych: **15 listopada 2019**
5. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie konkursu lub nadesłane po upływie terminu nie będą podlegały ocenie Jury.



CMYK  
jpg  
max. 5MB  
max. 4 kolory

Nazwij swoją pracę  
sześciocyfrowym kodem  
składający się z cyfr,  
małych i dużych liter  
na przykład:  
601Ak3.jpg

### TERMINY:

- Ogłoszenie konkursu:** 15 maja 2019 r.
- Data przesłania projektów:** 15 listopada 2019 r.
- Ogłoszenie finalistów i zwycięzcy:** do 15 grudnia 2019 r.
- Wystawa pokonkursowa z wręczeniem nagród:** luty/marzec 2020 r.

### NAGRODY:

- 40 finalistów:** prezentacja pracy na wystawie pokonkursowej w Dżakarcie i w Warszawie (luty/marzec 2020 r.)
- 1 zwycięzca** nagrody głównej: bilet lotniczy wraz z pokryciem kosztów 5-dniowego pobytu (do wykorzystania w 2020 r.):
- w przypadku zwycięzcy z Indonezji do Warszawy,
  - w przypadku zwycięzcy z Polski do Dżakarty.
- Dyplomy dla wszystkich finalistów i zwycięzcy.

## JURY:

- **Beata Stoczyńska** – ambasador RP w Indonezji
  - **Siti Nugraha** – ambasador Indonezji w RP
- **Hendra Halim** – dyrektor departamentu Europa II w Ministerstwie Spraw Zagranicznych Indonezji
  - **prof. Lech Majewski** – projektant, wykładowca, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
    - **Marchella FP** – projektantka, autorka książek “Generasi 80an” i “Generasi 90an”
- **James Darmawan** – projektant, kierownik Wydziału Projektowania Graficznego, Pradita Institute, Tangerang (koordynator konkursu ze strony indonezyjskiej).
- **Irwan Harnoko** – projektant, wykładowca, założyciel Worldwide Graphic Designers (WGD)
  - **dr Anita Wasik** – projektantka, wykładowczyni, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
    - **dr Piotr Nowiński** – artysta, prodziekan wydziału Sztuki Nowych Mediów Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie
      - **dr Agnieszka Ziemiszewska** – projektantka, wykładowczyni, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie (koordynator konkursu ze strony polskiej).

## KRYTERIA OCENY LOGO:

- funkcjonalność i użyteczność
- czytelność komunikatu 65-lecia nawiązania polsko-indonezyjskich stosunków dyplomatycznych na arenie międzynarodowej
  - innowacyjność i pomysłowość
  - walory estetyczne projektu
- łatwość konwersji na różne media

## INNE POSTANOWIENIA:

- Przystąpienie do konkursu oznacza, że w przypadku zakwalifikowania wybranych projektów, ich Autorzy przenoszą na Organizatora – na zasadzie wyłączności i bez ograniczeń terytorialnych oraz czasowych – w całości autorskie prawa majątkowe do wykonanych prac na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2018 r. poz. 1191 t.j. ze zm.).
- Organizator ma prawo dokonywania w projekcie zmian koniecznych ze względu na pole eksploatacji, na którym projekt będzie wykorzystany; decyduje czy, kiedy i w jakim zakresie będzie rozpowszechniany projekt.
- Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu zgodnie z treścią Oświadczenia, stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu.
- Przystąpienie do konkursu oznacza wyrażenie zgody bez zastrzeżeń na warunki niniejszego regulaminu.
  - Członkowie Jury nie mogą brać udziału w konkursie ani konsultować prac konkursowych.
  - Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przedłużenie, skrócenie, zmiany lub odwołanie konkursu z przyczyn od niego niezależnych.

## ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA:

- Organizator nie odpowiada za jakąkolwiek szkodę majątkową lub niemajątkową, w tym uszczerbek, stratę, naruszenie integralności cielesnej lub straty moralne, poniesione przez Uczestnika w wyniku jego udziału w Konkursie lub w wyniku przyznania lub nieprzyznania mu nagrody.
- Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność w przypadku, kiedy jego zgłoszenie udziału w Konkursie będzie naruszało prawa osób trzecich, postanowienia Regulaminu lub obowiązujące przepisy prawa.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za mające wpływ na prawidłowość zgłoszeń: błędy, pominięcie, kradzież, zniszczenie, zamianę, nieupoważniony dostęp do zgłoszeń, utratę zgłoszeń lub ich opóźnienie w doręczeniu Organizatorowi spowodowane przez działanie czynników pozostających poza wpływem Organizatora.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Zwycięzcy będą informowani mailowo
- We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679.
- Wszelkie spory dotyczące Konkursu, wynikłe pomiędzy Organizatorem a Uczestnikami, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

## KONTAKT / SEKRETARIAT KONKURSU:

Wszelkich informacji udziela sekretariat konkursu:  
Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie,  
[logo65@pjwtk.edu.pl](mailto:logo65@pjwtk.edu.pl)

## ORGANIZATORZY:



Embassy  
of the Republic of Poland  
in Jakarta



## PARTNER GŁÓWNY:

